

Curaçao

Flying Dutch in trance

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - „Flying Dutch put your hands in the air if you are ready for some trance.” Na deze oproep van dj Armin van Buuren gingen bijna meer mobieltjes de lucht in dan lege handen, maar één ding was duidelijk: Curaçao was klaar voor ‘some trance’.

De twee uur lang durende set van Van Buuren - die niet voor niets vijf keer is uitgeroepen tot beste dj van de wereld - was zonder twijfel het hoogtepunt van de eerste editie van The Flying Dutch Curaçao afgelopen donderdag.

De spanning tot de climax werd in eerste instantie nog even onbedoeld opgebouwd, doordat de muziekinstallatie het tijdens de overgang van dj-duo Sunnery James & Ryan Marciano naar Van Buuren begaf en het bijna een hele minuut doodstil was. Maar des te groter was de ontlading toen de eerste klanken weer over de parkeerplaats van Mambo Beach Boulevard schalden. Het 4.500-koppige publiek ging volledig uit zijn dak op bekende en minder bekende nummers van de muzikale grootheid, ondersteund door een lichtshow zoals je die op Curaçao niet vaak ziet.

Het festival van donderdagavond was sowieso van een soort dat zich nooit eerder heeft vertoond op Curaçao. Met naast een indrukwekkend podium van ruim vijftig meter breed in de kleuren van de Curaçaose vlag, ook een line-up vol grote namen uit de Nederlandse muzikscene die samen zorgden voor een perfecte mix van verschillende genres.

Het Curaçaose dj-talent Jay Stax, die de Flying Dutch DJ Battle had gewonnen, opende het festival met een set vol uplifting housemuziek, waarna de Arubaanse artiest Jeon het stokje overnam en het publiek voorzag van een urban latin performance met nummers als ‘Dushi Bida’ en ‘Crioyo’. Vervolgens maakte het dj-duo Lucas & Steve zijn opkomst met future housemuziek en schreeuwde Sevn Alias met zijn Surinaams-Antilliaanse roots - bekend van de nummers ‘Gass’ en ‘Mag het ff Lekker Gaan’ - de longen uit zijn lijf tijdens zijn hiphop-performance. House-dj's Sunnery James & Ryan Marciano zweepten de festivalgangers als laatsten nog even goed op, voor het tijd was voor de hoofdact: Armin van Buuren, die de festivalgangers op zijn beurt trakteerde op een flinke dosis trance.

De set van Van Buuren duur-

de voor de bezoekers die niet zo'n fan zijn van het genre, wellicht wat lang, maar ook daar had de organisatie wat op bedacht. Bij de DolfijnFM-booth werden de hele avond koptelefoons uitgedeeld, waarmee de festivalgangers konden inschakelen op drie verschillende kanalen: een livestream van de mainstage, Dolfijn FM Latin en de Dolfijn FM-dj's, die er om de beurt ook een feestje van maakten. Zo konden de bezoekers door een ware ‘silent disco’ zelf



Het festival had naast een indrukwekkend podium van ruim vijftig meter breed, ook een line-up vol grote namen die samen zorgden voor een perfecte mix van verschillende muziekgenres. FOTO ELODIE KINT

kiezen waar zij naar wilden luisteren.

Ook in de food area en achter de bar was voor ieder wat wils, voor relatief schappelijke prijzen. Al was het bij de start van het evenement nog wel een uitdaging om aan tokens te komen, die nodig waren om de consumpties mee te betalen. De toestroom van het publiek -

die vooral tussen zeven en half negen enorm was - bleek voor de medewerkers achter de balie, maar ook achter de bar, net een maatje te groot. Maar dat mocht de pret absoluut niet drukken.

De eer om The Flying Dutch Curaçao in stijl af te sluiten was aan de lokale dj Menasa. Hij richtte zich in het laatste

half uur van het evenement vooral op de Yu di Kòrsou met nummers als ‘Tur Hende Hisa Man’ en ‘Den mi Kara’ en maakte zo de line-up van het festival compleet. Nog één keer met de billen schudden voor iedereen moe en voldaan - en wellicht in een trance van de geslaagde avond - naar huis kon.

Advertorial



Koninklijke Nederlandse
Beroepsorganisatie
van Accountants



Dutch Caribbean Accountants Association
www.dcaass.com

Het NBA - DCAA 2018 congres belicht Sustainable Economic Development

Op vrijdag 2 november 2018, organiseert de Dutch Caribbean Accountancy Association (DCAA) samen met de Nederlandse Beroepsorganisatie van Accountants, NBA, het jaarlijkse congres met dit keer als thema “**Sustainable Economic Development**”. Het congres wordt om 8.00 afgetrapt in het Atrium van het Renaissance Curaçao Resort en Spa Hotel en zal omstreeks 17.30 uur worden afgesloten met aansluitend de traditionele gezellige borrel.

Verschillende sprekers zullen tijdens de ochtenduren, het thema Sustainable Economic Development vanuit hun invalshoek belichten:

- **Dhr. Marco J. van der Vegte RA**, voorzitter Koninklijke Nederlandse Beroepsorganisatie van Accountants doet aftrap van de ochtend met zijn introductie “Het veranderingsproces en de accountant. Waarom moet het anders? Visie over de toekomst”;
- **Mevrouw Leila Matroos MSc. RA**, President a.i. bij de Centrale Bank van Curaçao en St. Maarten (CBCS) zal de randvoorwaarden voor Sustainable Economic Development toelichten vanuit de bril van de Centrale Bank en de vereiste transformaties;
- **Dhr. dr. Ivan Steve (Steven) Martina**, de Minister van Economische Ontwikkeling van Curaçao gaat in op hoe Sustainable Economic Development, een “controlled disruption” is voor Curaçao;
- **Dhr. drs. Jurcell Virginia**, Head of Private Equity, ABN AMRO Nederland zal de ochtend afsluiten met hoe invulling te geven aan het financieringsvraagstuk vanuit een niet traditioneel perspectief (Private Equity)

Tijdens de middaguren zal het thema, tijdens twee interactieve paneldiscussies, verder besproken worden.

- Het eerste panel zal zich, na introductie door **dhr. dr. Jose Jardim**, Financieel-Economisch Directeur van de CBCS, over de ontwikkeling van de Internationale Financiële dienstverlening buigen.
- Tijdens de tweede paneldiscussie zal de ontwikkeling van de andere sectoren van de Economie van de eilanden (zoals logistiek, toerisme, kenniseconomie, telecommunicatie, olie-industrie etc.) na een introductie door **drs. Leo Rigaud**, President van de Bankiersvereniging van Curaçao en Directeur van VidaNova Bank worden toegelicht. De Panel bestaat uit vertegenwoordigers van verschillende sectoren vanuit het bedrijfsleven.

Het DCAA 2018 congres, voorgezeten door **drs. Hans de Boer**, tevens voorzitter van de ondernemingsorganisatie VNO-NCW, wordt afgesloten met een samenvatting en een aantal conclusies die als input voor een “position paper” van de Dutch Caribbean Accountant Association over de Sustainable Economic Development zullen dienen.

Voor meer info kunt u contact met mevrouw Sohainy Kwidama, tel 5605566 opnemen.